Domingo 27 de Marzo de 1881 — 3 pesos m/c el ejemplar — Año XVIII. — 951

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131
(altos)

MOSQUITO

Director-propietario: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec.

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12$

En la Campaña *(trimestre adelantado)*...... 45 $ m/c
En las Provincias *(Id.)* 1 80 » ft.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131
(altos)

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por Mayor: Tucuman 131 (altos).
Litografia Madrileña, Alsina 257.
Por Menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
Libreria Internacional, Cuyo 179.
Libreria Baccani, Artes 111.
Libreria Cosmopolita, Esmeralda 203.
Id. del Libre Pensador, esq. Cangallo y Rec'ta.
Id. francesa, Espiasse y Escary, Victoria 75.
La Minerva, Florida 76.
La Patria, Cuyo 79.
Cigarreria de la Abundancia, Rivadavia 216.

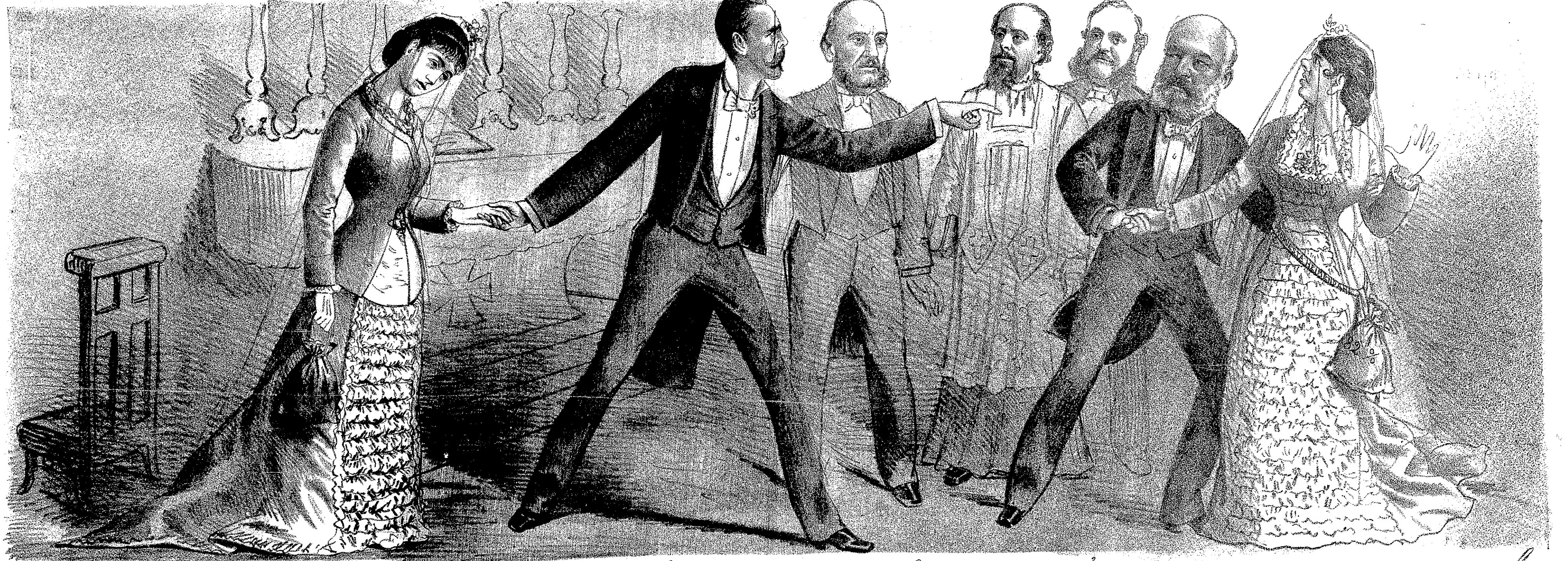
GALERIA CONTEMPORANEA

SEÑOR DOCTOR DON FAUSTINO JORGE

Presidente del Ferro-Carril del Oeste.

EL MOSQUITO

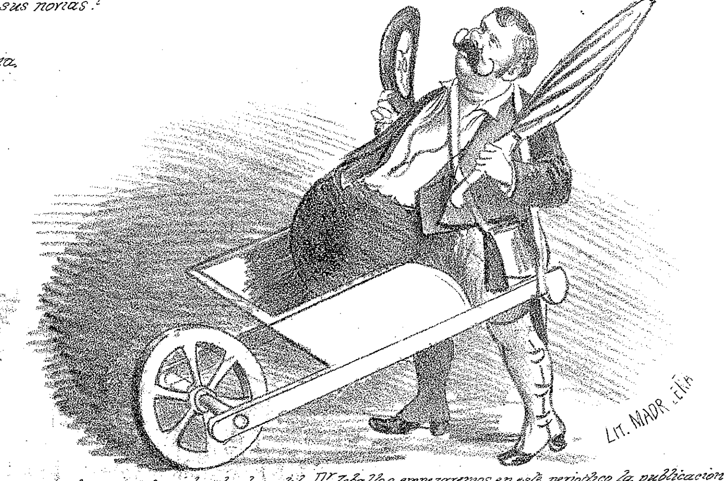
EL EMPRESTITO DE LOS DOCE MILLONES



P.— ¡Como! ¿Ya se caso Vd, sin avisarme y con esa, la mas fea de todas sus novias?
C.— Si. Que quiere; el apuro, el dote que trae, ciertos atractivos......
P.— Pero yo hubiese aumentado el dote de mi protegida!
C.— Es demasiado tarde y la ley del divorcio ha sido rechazada en Francia.

ENTRE MUNICIPALES QUE VOTARON LA SUSPENSION DEL IMPUESTO DE PATENTE DE LAS CASAS DE TOLERANCIA
—Alta mision la nuestra: ayudar á las mas nobles industrias
— Si, y ahora solo nos falta imponer un impuesto á los teatros.

Se anuncia la publicacion en entregas de la "DESCRIPCION AMENA DE LA REPUBLICA ARGENTINA" por el explorador Dr Zeballos.
Esta obra sera ilustrada por el artista Y. Lynch.



Tan pronto como salga á luz la obra del Dr Zeballos, empezaremos en este periodico la publicacion del "Viaje al pais de los Ka-ka-pel" ó sean las "Grandes aventuras internas y ex-ternas y los perjuicios que puede traer el abuso del porotó" por el celebre Mechinal, el menos explorado de los exploradores e ilustrada por su amigo El Mosquito.

SE ABRIRÁ EN LOS PRIMEROS DIAS DE ABRIL
LA LIBRERIA Y PAPELERIA
DE
EL MOSQUITO
(Palacio de Guerrero) 88, CALLE FLORIDA, 88 (Palacio de Guerrero)

Resúmen de los artículos que pondrá en venta:

Ultimas novedades de novelas francesas.

Gran especialidad de artículos de dibujo, álbums. lápices de carbon, plomo, pastel, litográficas, reglas, escuadras, compases, esfuminos de las mejores fábricas, colores, pinceles, cajas de matemáticas, de pintura, etc.

5,000 modelos escogidos de dibujo lineal, arquitectura, perspectiva, figura, paisaje, ornamento, flores, animales, acuarelas, sopia, á dos lápices, etc., etc.

Papeles Wátman, Bristol, inglés, vegetal, China, de decalcar, especialísimos para dibujo, acuarela, arquitectura (cuadriculados) y pastel.

Artículos de escritorio—Papeles, plumas, sobres, tintas, làpices, lapiceras, gomas, reglas, tinteros y cortaplumas.

Lapiceras y lápices de aluminium, agendas, cuadernos, copiadores, prensas, etc., etc.

Libros de texto para Escuelas—Pizarras, cuadernitos, modelos de caligrafía, etc.

Artículos especiales para grabadores y dibujantes litógrafos.

Lápices litográficos, tintas autográficas y litográficas, buriles, raspadores, pinceles para limpiar, idem para preparar las piedras, reglas y escuadras de acero, tijeras para hacer plumas, diamantes para grabar, compases de litógrafo para grabar, idem con diamante, tiralíneas especiales, papel de China, etc.

Libreria de EL MOSQUITO, Florida 88
Buenos Aires PALACIO DE GUERRERO Buenos Aires

NOTA. — La Administracion de EL MOSQUITO se trasladará en el mismo local: 88, CALLE FLORIDA, 88.

A nuestros suscritores en Mendoza

Tenemos el honor de avisarles que desde la fecha el nuevo agente en esa es el Sr. D. Emilio Leal.

La Administracion.

Dr. Faustino Jorge

El Dr. Faustino Jorge cuyo retrato adorna la primera página de este número, nació en la ciudad de Buenos-Aires el 19 de Noviembre de 1846. Fué oficial en el Ejercito Argentino durante la guerra del Paraguay y tiene los escudos, cordones y medallas que se acordaron al Ejército de esa guerra.

Estudiante de jurisprudencia de la Universidad de Buenos Aires, ganó como premio, con arreglo al reglamento, el diploma de Doctor.

Se recibió de abogado el año 1874 ante la suprema corte da justicia de la Provincia.

Durante los años 1873 y 1874 fué Diputado en las Camaras de la Provincia.

Con motivo de la revolucion de 1874 mandó como segundo gefe el Batallon 1º de Guardia Nacional de la ciudad y posteriormente fué nombrado Teniente Coronel de G. N. y gefe del 2o Regimiento, puesto que desempeño hasta que el Dr. Tejedor lo destituyó poco antes de los sucesos de Junio.

Ha pertenecido siempre al partido autonomista y el año 77, cuando tuvo lugar la conciliacion fué republicano entusiasta.

Ha desempeñado diversos cargos en la administracion como gefe del departamento de Estadistica ha hecho publicaciones de importancia que han sido bien jusgadas aun por sus enemigos políticos.

Desde hece algunos años es miembro academico de la la Facultad de Humanidades y Filosofia. Fué nombrado desde el 1º de Enero del coriente año Presidente del F. C. del Oeste.

PICOTONES

La Libreria Europea, de los Señores Jacobsen y Cia., acaba de publicar un folleto de suma importancia.

Se titulo *Escalafon Militar* indica suficiente su objeto y podemos asegurar, despues de baberlo recorrido, que ha sido hecho con toda prolijidad y exactitud.

No se asombren de su precio : 5 $ m/c.

***

Traslado al Director de Correos.

Ultimamente recibimos una carta certificada que nos habia dirijido el Sr. D. Plavio Perez, de Mendoza. En la carta, segun dicho Señor, iba un billete de 10 patacones m/c.

La carta no contenia ningun dinero. Mandamos en el acto una carta al Sr. Perez para avisarle del hecho, atribuyéndolo á un olvido de su parte.

El Sr. Perez nos contestó diciéndonos que estaba muy seguro haber puesto en la carta un billete núm. 45,603 de diez patacones y al mismo tiempo nos dijo que no estrañaba lo que habia pasado pues no era la primera vez que le sucedia que cartas con dinero mandadas por él y *certificadas* babian llegado á su destino *sin el dinero*.

Por nuestra parte es la segunda vez que ha llegado á nuestra administracion carta que debia contener dinero y que no lo contenia.

Las dos veces han sido con cartas de Mendoza mandadas por el Sr. D. Flavio Perez.

Creemos que es deber del Señor Director de Correos de averiguar como es que se puedan abrir cartas certificadas para extraer de ellas el contenido.

***

La Compañía Francesa que trabaja actualmente en la Opera cuenta decididamente con verdaderos artistas.

Mlle Lucy Privat es una sxcelente contralta que canta con gusto y arte. Despues del triunfo que ha conquistado en CHARLES VI, la simpàtica artista se ha llevado otra con la ópera LA FAVORITE.

El barítono Barbe es un artista de primer órden. Nuestro público dilitante le ha dado pruebas del aprecio que hace de su talento. Voz, escuela, mímica, todo en él es excelente. En la FAVORITE se ha podido ratificar el alto juicio que se habia formado de él. Nunca podrá ponderarse bastante este artista, uno de los mejores que hayan venido á este lado del Atlántico.

LA FAVORITE ha tenido el Jueves pasado y gracias á Mlle Privat y M. Barbe, un éxito lisonjero. Como lo saben todos el tenor de la Compañia está imposibilitado ahora para cantor. El Director M. Jourdan Blondel ha tenido que reemplazarle y debemos confesarlo, este artista ha sorprendido á todos los que le han oido. El papel de Fernando, tan cansador, ha sido desempeñado por él de un modo irreprochable. El bajo, Sr. Dangon, canta con mucho gusto. Lástima que no tenga la voz mas fuerte. En resúmen el teatro, por primera vez, estaba lleno y esa funcion ha sido un *succés* para la Compañia.

***

¿Cuando va á establecerse de nuevo entre nosotros la loteria? Cuanto tiempo y plata perdida!

Y á propósito debemos denunciar al público comprador de billetes de loteria, el robo inicuo que ciertos agentes de esta loteria han cometido son la loteria del Brasil.

Los billetes se vendian aquí á razon de cuarenta ps. m/c, el patacon y los premios se han pagado aquí por los agentes á razon de veintidos y veinticuatro pesos el patacon!

Esto ya pasa de castaño oscuro. En el próximo número prometemos dar mas detalles sobre esta vil esplotacion.

No se debe perder de vista que tanto las loterias de Montevideo como las del Brasil no son mas que raterias y embustes á la buena fé del público.

***

Para el Viernes próximo se anuncia en la Florida un concierto magnífico y a beneficio del gerente, Sr. Panthou.

Todos conocen el simpático beneficiario. Creemos pues inútil invitar á nuestros lectores á que contribuyen con su presencia á probar que no se pierde nada con ser amable y atento con todos.

***

La Exposicion Italiana está dando á sus iniciadores pingües satisfacciones. Aplaudimos por nuestra parte y con todo corazon al éxito que tiene esta fiesta del trabajo y del progreso.

En uno de nuestros próximos números nos ocuparemos detenidamente de los objetos que mas llaman la atencion en ese recinto civilizador.

TEATRO COLON

Este año promete ser uno de los mas memorables de la historia del arte musical en la República Argentina.

El señor Ferrari, el inteligente empresario de Colon no ha ahorrado sacrificio alguno para traer á nuestras playas una compañia de primo-cartello y para convenserse de ello, he aqui el elenco de la compañia que va á llegar dentro de poco.

Señorita Borghi-Mano	1ª. soprano.
Señora Giunti Barbera	Id. id.
» Leawington Enriquetta	Mezzo soprano
» Boronat	Soprano Leggiera
» Righi Visconti	Contralto
Señor Tamagno Francesco	1º Tenore
» Clodio	Id id
» Ramini	Id id
» Battistini Mattin	Id Baritono
» Pogliano Enrico	Id id
» Storti Enrico	Id id
» Castelmary Armando	Id Basso
» Visconti	Id id

La adquisicion del Barítono Battistini fué objeto de vivos, pero infructuosos esfuerzos el año pasado. Debemos suponer que cuando la Empresa ha manifestado esa insistencia en contratarlo se tratará de un artista de nota.

En cuanto á la señora Leawington, prima donna mezzo-soprano-contralto, es una cantatriz de quien los periódicos europeos hacen de mucho tiempo atrás el elogio.

El primer bajo señor Castelmary, es un antuguo conocido.

Enfin el director de orquesta es como siempre el maestro Bassi.

El señor Ferrari ha tenido que aumentar los precios de entrada y localidades de Colon. Lo que lamentamos es que haya esperado hasta hoy para tomar una medida tan justa. Y efectivamente el gusto musical se ha desarrollado entre nosotros de tal modo que el público diletanti exige hoy que todos los artistas que vienen á cantar aquí sean celebridades ó por lo menos irreprochables.

Si se quiere buenos cantantes y buenos músicos es preciso pagarlos. El señor Ferrari está lleno de buenas intencines y bastante lo ha probado. Pero ¿es lógico que siga perdiendo como lo ha hecho los años anteriores? En las capitales europeas el Gobierno afecta al servicio de la ópera una subvencion muy fuerte que ayuda poderosamente á los directores ó empresarios. Aqui donde los gastos son dobles, donde se debe pagar al artista una tercera parte mas de lo que se le paga en Europa, ¿es licito que las entradas y localidades sean tan baratas como en Europa?

El señor Ferrari ha probado, esperando hasta hoy antes de alzar sus precios, que ha luchado en la esfera de lo posible. Está convencido y toda persona de buen sentido lo estará con él, que no es posible sostener una compañia de la magnitud de los que ha traido, y sobre todo, de la que trae este año, con las entradas que se puede conseguir con los anteriores precios.

Colon seguirá siendo el rendez-vous del mundo elegante y diletanti. El pequeño aumento de sus precios no le sacará ni uno de los aficionados á la buena música y con esta medida podremos cada año tener entre nosotros las primeras celebridades del mundo musical.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

Compagnie Lyrique et Dramatique Française. = Direction L. J. Blondel.— Samedi 26 Mars 1881, 9e. spectacle d'abonnement; LA FAVORITE.

Dimanche 27 Mars 1881, 1re. représentation d'abonnement, LES DEUX MERLES BLANCS, comédie et vaudeville en 3 actes du théâtre du Palais-Royal, par M. Marc Michel.

Le spectacle sera terminé par un acte d'OPERA, chanté par Mme Privat, MM. Barbe et Dangon.

PRIX DES PLACES: Palcos bajos y balcon, 200 $; id. altos, 150; id. de cazuela, 80; Tertulias balcon, 40; id. altas y de orquesta, 30; Lunetas de platea, 15; id. de cazuela, 10; Entrada general, 2 $; id. de cazuela y paraiso, 15.

NOTA—Mardi 29, LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT.

PRAT
TINTORERO
74, Calle SUIPACHA, 74

Se tiñe, se limpia, se compone todas clases de ropa y géneros en piezas, se blanquean á nuevo las cortinas de muselina y

CAMISETAS DE FRANELA

El nuevo sistema de limpieza privilegiado que emplea esta casa de CONFIANZA le permite ofrecer un trabajo IRREPROCHABLE y á precios módicos.

Unica Sucursal: **Chacabuco 178**

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **NuevaYork** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimo medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

COLECCIONES
COMPLETAS Y ENCUADERNADAS
DE
EL MOSQUITO
AÑO 1880

SE VENDEN EN LA ADMINISTRACION

131—TUCUMAN—131

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148. —*Casa amueblada y Baños públicos;* **Hidroterapia** 8 $ *lo que en otras casas de baños vale* 20.